

1.^a BIENAL DE ARTE DA VILA DE FÂNZERES

Tema:
As Pupilas do Senhor Reitor

PRÊMIO JÚLIO DINIS

entrega de trabalhos até 15 março 2017

ILUSTRAÇÃO



Regulamento em:
www.fanzeres-saopedrodacova.pt

1.ª Bienal de Arte da Vila de Fânzeres

Prémio Júlio Dinis - Ilustração

A Argo - Associação Artística de Gondomar e a Junta de Freguesia de Fânzeres e São Pedro da Cova, a fim de comemorar os 150 anos da edição do romance “As Pupilas do Senhor Reitor”, organizam, nesta primeira edição da Bienal de Arte - Vila de Fânzeres, o Prémio Júlio Dinis – Ilustração.

Júlio Dinis residiu na freguesia de Fânzeres e tem o seu nome perpetuado na toponímia e história da Vila.

REGULAMENTO

Cada participante deverá enviar até 15 de março de 2017 uma ficha de inscrição, que pode ser descarregada em www.fanzeres-saopedrodacova.pt, ou pedido a argo.artes.argo@gmail.com, e no máximo 3 ilustrações originais, (acompanhados de um currículo artístico e respetiva ficha de inscrição) inéditas ou publicadas depois de 1 de Janeiro de 2013, para: Junta de Freguesia de Fânzeres e S. Pedro da Cova - Rua S. Tiago, s/n, - 4510-670 Fânzeres; As ilustrações devem ter como tema: “As Pupilas do Senhor Reitor” de Júlio Dinis. As dimensões das ilustrações deverão ser 30 x 40 cm.

A técnica e materiais usados são à escolha do artista.

As ilustrações devem ser enviadas sem paspartout ou qualquer outra forma de montagem.

Apenas serão aceites ilustrações originais, excepto no caso de trabalhos digitais. Neste caso aceitam-se impressões de qualidade. Todas as ilustrações deverão ser identificadas.

O Júri de seleção e premiação será composto por ilustradores, designers, artistas e editores.

Os participantes selecionados participarão na exposição e de entre estes um ganhará o prémio 1ª Bienal de Arte – Vila de Fânzeres – Prémio Júlio Dinis.

O prémio de 500€ será entregue ao vencedor na inauguração da exposição em abril de 2017.

A exposição dos trabalhos selecionados estará patente de abril a maio de 2017 em locais a designar.

As ilustrações a expor serão emolduradas pela organização e exibidas juntamente com o nome do artista e o título do trabalho. Um catálogo estará disponível para a exposição.

A cada participante selecionado será atribuída uma página do catálogo bem como uma nota biográfica.

Cada participante selecionado receberá duas cópias do catálogo.

Devolução de ilustrações:

A organização garante que as ilustrações serão tratadas com o maior cuidado durante a sua permanência e devolução.

No caso de devolução assinalar na ficha de inscrição.

As impressões de ilustrações digitais não serão devolvidas.

A organização não é responsável por estragos e perdas durante o correio de devolução.

Reprodução:

Os autores autorizam a organização a reproduzir as suas ilustrações, sem qualquer restrição ou pagamento, no catálogo e website, cartazes e postais, convites e folhetos, artigos de imprensa e televisão.

Aceitação:

A participação no concurso Prémio Júlio Dinis, implica a aceitação incondicional destas regras, bem como reconhecer a decisão final do júri como inquestionável.